

21. September 2017

***I HEAR AMERICA SINGING –
ERSTE KAMMERMUSIK IM FOYER DER SPIELZEIT 2017/18***

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit lade ich Sie – vor dem Hintergrund der kürzlich erfolgten ersten und letzten Wiederaufnahme der Oper *Vanessa* von **Samuel Barber** (1910-1981) – sehr herzlich ein zur ersten *Kammermusik im Foyer* der Spielzeit 2017/18 unter dem Titel *I Hear America Singing* am

Sonntag, dem 1. Oktober 2017, um 11.00 Uhr ins Holzfoyer der Oper Frankfurt.

Auf dem Programm steht Musik von Samuel Barber und weiterer amerikanischer Komponisten wie **Paul Bowles** (1910-1999), **Leonard Bernstein** (1918-1990) und **Anthony Plog** (*1947) sowie des Namensgebers des ausführenden Trios, **Eric Ewazen** (*1954).

Bestritten wird die Matinee durch das aus Mitgliedern des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters und einem Gast bestehende **Ewazen Trio** mit **Markus Bebek** (Trompete), **Jeroen Mentens** (Posaune) und **Tobias Hartlieb** (Klavier). Ergänzt wird dieses Ensemble durch das ehemalige Ensemblemitglied der Oper Frankfurt, **Nathaniel Webster** (Bariton und Rezitation).

Karten zum Preis von € 13 / ermäßigt € 6,50 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf) sind an unseren bekannten Vorverkaufsstellen, per Ticket-Hotline 069 - 212 49 49 4 oder online unter www.oper-frankfurt.de erhältlich.

Weitere Kammermusik-Termine der Saison 2017/18:

5. November 2017; 3. Dezember 2017; 28. Januar 2018; 4. März 2018;
25. März 2018; 8. April 2018; 6. Mai 2018; 3. Juni 2018; 24. Juni 2018

Ich bitte hiermit um Veröffentlichung dieser Termine.

Zur Absprache der Vorberichterstattung und zur Reservierung Ihrer Pressekarten erreichen Sie mich unter der Telefonnummer 069 - 212 46 727. Meine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.

Mit freundlichen Grüßen

Holger Engelhardt
Pressereferent