

6. November 2017

**„UN'AURA AMOROSA“ -
ERSTE SOIREE DES OPERNSTUDIOS DER SPIELZEIT 2017/18**

Sehr geehrte Damen und Herren,

anlässlich der ersten *Soiree des Opernstudios* der Spielzeit 2017/18 am

Montag, dem 13. November 2017, um 20.00 Uhr im Holzfoyer

präsentieren die derzeitigen Stipendiaten der Oper Frankfurt unter dem Motto „Un'aura amorosa“ („Der Odem der Liebe“) ein Programm mit Ausschnitten aus Mozarts *Così fan tutte* sowie weiteren bekannten Werken des internationalen Opernrepertoires wie Tschaikowskis *Eugen Onegin* und Thomas' *Hamlet*.

Zu den Mitwirkenden gehören die amerikanischen Sopranistinnen **Alison King** und **Elizabeth Sutphen** sowie der koreanische Tenor **Jaeil Kim**, der kanadische Bariton **Iain MacNeil**, sein polnischer Fachkollege **Mikołaj Trąbka** und der südafrikanische Bassbariton **Thesele Kemane**. Begleitet werden die Nachwuchskünstler vom dem jungen polnischen Solorepetitor **Michał Goławski**.

Karten zum Preis von € 15 / ermäßigt € 7,50 (12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf) sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter www.oper-frankfurt.de oder im Telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Eine weitere *Soiree des Opernstudios* in dieser Saison findet am **23. Mai 2018** statt.

Hier noch einige Informationen zum Opernstudio der Oper Frankfurt:

Der Schritt von der Hochschule auf die professionelle Opernbühne stellt eine der schwierigsten Hürden in der Karriere eines jeden Sängers dar. Als ein wichtiges Instrument der Nachwuchsförderung bietet das Opernstudio hochtalentierten Absolventen von Hochschulen und Akademien die einmalige Gelegenheit, Leben und Arbeiten in einem bedeutenden Opernhaus unmittelbar kennen zu lernen und gleichzeitig durch weiterführenden Unterricht die Ausbildung zu vervollkommen. Auch für die Oper Frankfurt zahlt sich die Arbeit aus: Das Opernstudio ermöglicht das Heranbilden von hochqualifiziertem Nachwuchs.

Durch die Gründung des Opernstudios – 2008 ermöglicht durch die **Deutsche Bank Stiftung**, die **Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main** und den **Frankfurter Patronatsverein, Sektion Oper** – kann die Oper Frankfurt dauerhaft ihrer Rolle als führendes Opernhaus mit kulturellem Verantwortungsbewusstsein gerecht werden und sich der internationalen Nachwuchsförderung verpflichten. Das Zusammenbringen von Gesangstalenten verschiedener Kulturen reflektiert zudem die Internationalität der Rhein-Main-Metropole!

Ich bitte hiermit um Veröffentlichung dieses Termins.

Zur Absprache der Vorberichterstattung und zur Reservierung Ihrer Pressekarten erreichen Sie mich unter der Telefonnummer 069 - 212 46 727. Meine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.

Mit besten Grüßen

Holger Engelhardt
Pressereferent