

28. August 2017

**HAPPY NEW EARS -
PORTRAITKONZERT MIT DEM ENSEMBLE MODERN**

Sehr geehrte Damen und Herren,

hiermit lade ich Sie herzlich ein zum ersten *Happy-New-Ears*-Konzert der Spielzeit 2017/18 am

Dienstag, dem 5. September 2017, um 20.00 Uhr ins Opernhaus.

Tristan Murail (*1947), dem das **Ensemble Modern** dieses Portraitkonzert widmet, gilt als einer der einflussreichsten Gegenwarts-Komponisten Frankreichs. Der Schüler von Olivier Messiaen gewann 1971 den Rom-Preis. Beim anschließenden Aufenthalt in der Villa Massimo war vor allem die Begegnung mit Giacinto Scelsi wichtig für ihn. Ab den 1980er Jahren widmete sich Murail der Erforschung und dann auch Generierung des Klangs mit Hilfe des Computers. Zusammen mit Gerard Grisey und Hugues Dufourt gilt er als Repräsentant der *Musique spectrale*, der es weniger um konstruktive Prinzipien (wie sie die serielle Musik vor allem der Nachkriegsjahre dominierten) als um die Hörerfahrung des Rezipienten als Ausgangspunkt des Komponierens geht. Das Spektrum des einzelnen Klangs wird in allen Facetten untersucht, auch mit den Mitteln der Elektronik; aus dieser Analyse entsteht die wiederum vom Klang her gedachte Musik. Durch seine Tätigkeit als Professor für Komposition am Pariser IRCAM (1991–1997) und an der New Yorker Columbia University (1997–2011) hat Tristan Murail viele jüngere Komponisten geprägt.

Auf dem Programm stehen Murails *Mémoire / Érosion* für Horn und 9 Instrumente (1976), *Les Ruines circulaires* für Klarinette und Violine (2006) und *L'Esprit des dunes* für 11 Instrumente und Elektronik (1994). Unter der musikalischen Leitung von **Jean Deroyer** spielt das Ensemble Modern sowie die Solisten **Saar Berger** (Horn), **Hugo Queirós** (Klarinette) und **Giorgos Panagiotidios** (Violine). Sie geben damit Einblicke in das musikalische Schaffen dieses eigenwilligen Künstlers, der sich den Fragen des Musikwissenschaftlers und Komponisten **Lukas Haselböck** stellen wird.

Karten zum Preis von € 17 (für Studenten € 8,50; 12,5% Vorverkaufsgebühr nur im externen Vorverkauf) sind bei unseren üblichen Vorverkaufsstellen, online unter www.oper-frankfurt.de oder im Telefonischen Vorverkauf 069 – 212 49 49 4 erhältlich.

Weitere *Happy New Ears*-Termine der Saison 2017/18:

Mittwoch, 28. Februar 2018 im Bockenheimer Depot
Montag, 30. April 2018 im Holzfoyer
Dienstag, 5. Juni 2018 im Opernhaus

Saed Haddad
Enno Poppe
Carola Bauckholt

jeweils um 20.00 Uhr

Ich bitte hiermit um Veröffentlichung dieser Termine.

Zur Absprache der Vorberichterstattung und zur Reservierung Ihrer Pressekarten erreichen Sie mich unter der Telefonnummer 069 - 212 46 727. Meine Faxnummer lautet 069 - 212 37 164, oder senden Sie eine E-Mail an holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de.

Mit freundlichen Grüßen

Holger Engelhardt
Pressereferent